

885 B

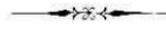
Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

Zürich

vom

26. April bis und mit 17. Mai 1885.

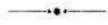


Verzeichniss

der

ausgestellten Kunstwerke.

5. Auflage.



Preis 40 Cts.



ZÜRICH.

Druck von Ulrich & Co. im Berichthaus.

1885.

Zur Unterstützung der Bestrebungen der zürcherischen
Künstlergesellschaft ist ein

Kunstverein

gegründet worden, der unter der Leitung des Vorstandes der
Künstlergesellschaft steht.

Der Eintritt in den Kunstverein steht Jedermann und
zu jeder Zeit offen durch Uebernahme einer oder mehrerer
Aktien zu jährlich 10 Fr., welche beim Quästor zu beziehen
sind.

Von dem Jahresbeitrage von 10 Fr. pro Aktie werden
verwendet:

- a) 5 Fr. zu Ankäufen für die jährlichen Kunstverloosungen.
- b) $1\frac{1}{2}$ Fr. für ein Vereinsblatt, dessen Auswahl dem
Kunstvereine zukömmt.
- c) $2\frac{1}{2}$ Fr. zu Ankäufen auf den Kunstaussstellungen zu
Handen der Gemäldesammlung der Künstlergesellschaft.
- d) 1 Fr. als Beitrag an die Kosten der Kunstaussstellungen.

Findet in einem Jahre keine Ausstellung statt, so werden
obige Beiträge im nämlichen Verhältnisse zu gleichen Zwecken
auf das nächstfolgende Jahr übergetragen.

Die Mitglieder des Kunstvereins sind berechtigt:

1. zur Theilnahme an der Verloosung im Verhältnisse ihrer
Aktienzahl;
2. zum Bezug eines Vereinsblattes, so oft die Herausgabe
eines solchen möglich ist;
3. zum freien Eintritt zu sämmtlichen von der Künstler-
gesellschaft veranstalteten Ausstellungen.

Der Austritt aus dem Kunstverein steht jederzeit frei.



Reglement.

§ 1. Die Ausstellung ist **täglich geöffnet vom 26. April bis und mit dem 17. Mai**, und zwar:

An den Sonntagen von 10 Uhr Vormittags bis 6 Uhr Abends,
» » Werktagen » 9 » » » 6 » »
(mit Ausnahme der Börsenstunden an den Freitagen von 2 bis 4 Uhr).

§ 2. Der **Eintritt** beträgt für jede Person 60 Cts., Sonntag Nachmittags 30 Cts., für Kinder 20 Cts., für Schulen 20 Cts. per Schüler. Preis des Katalogs 40 Cts.

§ 3. Aktien für die gemeinschaftliche **Kunstverloosung** werden zu Fr. 5 im Ausstellungslokale verkauft. Betreffend die den Tit. Mitgliedern des zürcherischen Kunstvereins zukommenden Loose wird auf das Plakat im Korridor verwiesen.

§ 4. Mittheilungen und Anfragen bezüglich **Ankäufe von Kunstwerken** sind gefälligst **schriftlich** unter genauer Angabe der Adresse zu Händen der Ausstellungskommission dem Kassier der Ausstellung einzureichen.

Auf die vom Auslande stammenden Kunstgegenstände hat der Käufer noch den eidgenössischen Eingangszoll zu vergüten, gleicherweise die Her- und Rückfracht, sofern das Angekaufte vor Schluss des Turnus, z. B. schon nach Beendigung der Ausstellung in Zürich, zurückgezogen wird.

§ 5. Das Berühren der Kunstgegenstände, Rauchen und Mitbringen von Hunden ist strengstens untersagt. Stöcke und Schirme sind am Eingange abzugeben.



| | | |
|-----|---|------|
| Nr. | Emile Gilliéron in Athen. | Fr. |
| 1. | Der Parthenon in Athen | 1000 |
| | Anton Steinach in München. | |
| 2. | Herbstlandschaft | 450 |
| | A. Potter in Genf. | |
| 3. | Motiv vom Dorfe Bons St. Didier (Savoien) | 600 |
| 4. | Waldinneres bei Genf | 600 |
| | E. Isenbart in Besançon. | |
| 5. | Die Quelle | 800 |
| 6. | Am Vierwaldstättersee bei Gersau | 800 |
| | Frl. C. Hugli in Colombier. | |
| 9. | Motiv bei Beckenried | 200 |
| | J. Chelminsky in München. | |
| 10. | Schlittenparthie in Russland | 1000 |
| | A. Kappis, Professor in Stuttgart. | |
| 11. | Ein Morgen im Schwarzwald | 825 |
| | Franz Leinecker in München. | |
| 16. | Am Strande des Gardasees | 500 |
| 17. | Abend in Venedig | 500 |
| | C. von Rappard in Interlaken. | |
| 18. | Das restaurirte Madonnenbild | 1500 |
| | Elise Prehn in Kiel. | |
| 19. | Schneerosen (in Zürich verkauft) | 150 |

| Nr. | Eugène Girardet in Versailles. | Fr. |
|-----|--|------|
| 20. | Ein junger Bummel <i>(auf d. Sect. Jch. i. d. Teuberg gemäßer)</i> | 1200 |

A. Rheinemann in Berlin.

| | | |
|-----|-----------------|-----|
| 21. | Strand in Rügen | 625 |
| 22. | Mittag in Rügen | 375 |
| 23. | Abend in Rügen | 375 |

Sophie v. Weyher in Karlsruhe.

| | | |
|-----|---|------|
| 24. | Monte Forno und See am Maloggiapass <i>(für Jch. von Kaufs)</i> | 1250 |
|-----|---|------|

Chr. Heyden in Düsseldorf.

| | | |
|-----|----------------|--|
| 25. | Der Kapuziner. | |
|-----|----------------|--|

Louis Pautex in Genf.

| | | |
|-----|--------------|------|
| 26. | Blumenspende | 1200 |
|-----|--------------|------|

Wilhelm Benteli in Bern.

| | | |
|-----|--|-----|
| 31. | Der Wildstrubel von Adelboden aus (Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.) | 380 |
|-----|--|-----|

Karl Dietze in Baden-Baden.

| | | |
|-----|---------------------|-----|
| 33. | Mädchen mit Schafen | 130 |
|-----|---------------------|-----|

Eduard Brot in Genf.

| | | |
|-----|---------------------|-----|
| 34. | Küste der Normandie | 400 |
|-----|---------------------|-----|

Theophil Preiswerk in Basel.

| | | |
|-----|-----------------------------------|-----|
| 37. | Frühlingslied (in Basel verkauft) | 800 |
|-----|-----------------------------------|-----|

Achilles Weitnauer in Basel.

| | | |
|-----|--------------|-----|
| 38. | Im Vorsommer | 200 |
|-----|--------------|-----|

Diethelm Meyer in München.

| | | |
|-----|-------------|------|
| 39. | Der Aelpler | 1000 |
|-----|-------------|------|

Paul Robinet in Gersau.

| | | |
|-------|---|----------------------|
| — 40. | Herbstabend am Vierwaldstättersee <i>(auf d. Sect. Jch. in)</i> | 350 <i>(2. Per.)</i> |
| 41. | Urirothstock und Vierwaldstättersee | 1000 |

| Nr. | L. Pautex in Genf. | Fr. |
|-----|--------------------|-----|
| 42. | Blumenstück | 200 |
| 43. | » | 200 |

Jenny Hippenmeyer in Köln (aus Zürich).

| | | |
|-----|------------------------------|-----|
| 44. | Brustbild eines Mohren | 500 |
| 45. | Brustbild einer Hottentottin | 500 |

C. Baumgartner in Bern.

| | | |
|-----|--|------------------------------|
| 47. | Häusergruppe in Spezia, Aquarell <i>im gel. u. r. u. l. u.</i> | 80 <i>aus dem parade</i> |
| 48. | Parthie an der Aare | 170 |

Wilh. Benteli in Bern.

| | | |
|-----|-------------------------|-----|
| 49. | Aus dem Berneroberrland | 200 |
|-----|-------------------------|-----|

Bertha Froriep in Weimar.

| | | |
|-----|---------------------------|-----|
| 50. | Brustbild eines Bergmanns | 600 |
|-----|---------------------------|-----|

Louis Toussaint in Düsseldorf.

| | | |
|-----|--------------------|------|
| 54. | Bauern im Schlosse | 1250 |
|-----|--------------------|------|

Julie Kost in Düsseldorf.

| | | |
|-----|-------------------|-----|
| 56. | Der Violinspieler | 565 |
|-----|-------------------|-----|

Louis Leuw in Stans.

| | | |
|-----|--|----|
| 58. | Inneres des Benediktiner-Klosters von Montreal, Aquarell | 50 |
|-----|--|----|

Josef Geisser in Lausanne.

| | | |
|-----|---|-----|
| 61. | Landschaft bei Arolla im Wallis <i>(im gel. u. r. u. l. u.)</i> | 450 |
| 62. | In der Hütte des Hirten | 250 |
| 63. | Strasse in Yvoire in Savoiën | 180 |

Niclaus Pfyffer in Basel.

| | | |
|-----|------------------------|------|
| 66. | Blick auf den Ammersee | 1000 |
|-----|------------------------|------|

Cornelia Schouten in München.

| | | |
|-----|-----------------|------|
| 67. | Ruhe in Frieden | 1100 |
|-----|-----------------|------|

| Nr. | | Fr. |
|-----|---|------|
| | Elisabeth Kelly in St. Gallen. | |
| 68. | Dorf am Untersee | 450 |
| 69. | Haus im Kanton St. Gallen | 250 |
| 70. | Am See | 250 |
| | F. Vuagnat in Genf. | |
| 71. | Die Schafe des Vaters Louis | 180 |
| | Fed. Moja in Turin. | |
| 72. | Inneres der Königl. Kapelle in Turin | 600 |
| | Wymann-Mori in Bern. | |
| 73. | Bachparthie bei Lützelfluh (Bern) | 250 |
| 74. | Laubbach bei Guggisberg (Bern) | 400 |
| 75. | Parthie aus dem Lauterbrunnenthal | 450 |
| | Antonia Boubong in Strassburg. | |
| 77. | Das Duett | 1500 |
| | Emil Beurmann in Basel. | |
| 78. | Blinder Bettler | 350 |
| | Ad. Stademann in München. | |
| 81. | Winterabend | 210 |
| | Ludwig Skell in Tölz. | |
| 82. | Dorf aus dem Wallgau und Wettersteingebirge (In Zürich verkauft.) | 195 |
| | Hch. Hoffmann in München. | |
| 84. | Schafherde am Morgen | 225 |
| | Jost Muheim in Luzern. | |
| 90. | Berninagruppe und Mortaratschglletscher (Durch die Section Basel in die Verloosung gewählt.) | 450 |
| | Joseph Hahn in München. | |
| 94. | Winter an der Lahn | 600 |
| | Friedrich Häussler in München. | |
| 95. | Ein Apfel | 500 |
| 96. | Kleine Küchengäste | 350 |

| Nr. | Wilhelm Marc in München. | Fr. |
|-----|---------------------------------|-----|
| 97. | Schulkinder | 550 |

Carl Theodor Meyer von Basel, in München.

| | | |
|------|---------------------------------------|-----|
| 98. | Erinnerung (in Basel verkauft) | 450 |
| 99. | Vor München | 150 |
| 100. | Motiv bei München (in Basel verkauft) | 170 |

Carl Naumann in München.

| | | |
|------|-------------------|-----|
| 101. | Der Sonntagsjäger | 275 |
| 102. | Der Naturfreund | 440 |

E. Leuenberger in München.

| | | |
|------|------------------------|-----|
| 103. | Brustbild eines Mohren | 600 |
|------|------------------------|-----|

Conrad Grob in München.

| | | |
|------|---------------|------|
| 104. | Die Pelzkappe | 5000 |
| 105. | Trost | 625 |

Otto Gebler in München.

| | | |
|------|----------|------|
| 106. | Im Walde | 1500 |
|------|----------|------|

Christian Mali in München.

| | | |
|------|------------------|-----|
| 109. | Dorf am Bodensee | 600 |
|------|------------------|-----|

Ludwig Gebhard in München.

| | | |
|------|---|-----|
| 110. | Parthie aus Oberaudorf (in Zürich verkauft) | 520 |
|------|---|-----|

H. v. Berlepsch in München.

| | | |
|------|-----------------------------|------|
| 111. | Chor des Klosters Wettingen | 3150 |
|------|-----------------------------|------|

Sophie Schächli in Winterthur.

| | | |
|------|----------------|-----|
| 112. | Kinderköpfchen | 400 |
| 113. | Stilleben | 400 |

(Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.)

Erneste Bieler in Lausanne.

| | | |
|------|----------------------|-----------------|
| 114. | Porträt des Herrn B. | (Privatbesitz). |
|------|----------------------|-----------------|

L. Mennet in Bégnins (Waadt).

| | | |
|------|--------------|-----|
| 118. | Fischerbarke | 150 |
|------|--------------|-----|

| Nr. | C. v. Schlichtegroll in Berlin. | Fr. |
|------|--|------|
| 121. | Kalköfen bei Riga | 1000 |

Rudolf Koller in Zürich.

| | | |
|------|---|------|
| 122. | Pferdeschwemme (Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.) | 3000 |
|------|---|------|

Enrico Bartezagò in Mailand.

| | | |
|------|---|-----|
| 124. | Mittag in einem Dorfhofe | 500 |
| 125. | Stiller Winkel | 200 |
| 126. | Ländliches Vergnügen (Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.) | 150 |
| 127. | Holzsammler | 150 |

E. Artus in Genf.

| | | |
|------|--------------------|-----------------|
| 130. | Männliches Porträt | (Privatbesitz). |
|------|--------------------|-----------------|

F. Bocion in Ouchy.

| | | |
|------|---|-----|
| 131. | Am Seeufer | 250 |
| 132. | Bei Yvoire in Savoien | 200 |
| 133. | Celestine | 500 |
| 134. | Bei Ouchy | 250 |
| 136. | Messe in Arma | 350 |
| 137. | Schloss Chillon (Durch die Section Basel in die Verloosung gewählt.) | 350 |

Léon Pétua in Winterthur.

| | | |
|------|----------------|-----|
| 141. | Wehnthaler | 500 |
| 142. | Sorgenlos | 700 |
| 143. | Kopfstudie | 200 |
| 144. | Dorfscene | 500 |
| 145. | Steintobel | 300 |
| 146. | Oberwinterthur | 500 |

Christian Mali in München.

| | | |
|------|------------------|------|
| 147. | Morgen in Tivoli | 1000 |
|------|------------------|------|

P. F. Peters in Stuttgart.

| | | |
|------|-----------|-----|
| 148. | Landquart | 450 |
|------|-----------|-----|

| Nr. | Friederike Frey in Freiburg i. B. | Fr. |
|------|--|-----|
| 149. | Früchtestillleben (in Zürich verkauft) | 220 |

L. v. Hagn in München.

| | | |
|------|--------------------|------|
| 151. | Besuch der Eminenz | 2000 |
|------|--------------------|------|

Edouard Jeanmaire in Genf.

| | | |
|------|---|-----|
| 157. | Der erste Schnee (Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.) | 200 |
| 158. | Der Apfelbaum im Winter | 350 |

Auguste Veillon in Genf.

| | | |
|------|-------------------------------------|-----|
| 159. | Am Bord des Nil (in Basel verkauft) | 350 |
|------|-------------------------------------|-----|

Jules Hébert in Genf.

| | | |
|------|-----------------------------|-----|
| 162. | Ritterstrasse in Rhodus | 250 |
| 165. | Bei Morvilliers (Normandie) | 500 |

C. A. Sommer in Altona.

| | | |
|------|---|-----|
| 169. | Felsige Landschaft | 190 |
| 170. | Küste von England (<i>in Zürich verkauft</i>) | 375 |

Louis Mennet in Béguins (Waadt).

| | | |
|------|--------------------------------------|-----|
| 171. | Stürmisches Wetter | 180 |
| 172. | Erinnerung an Holland | 100 |
| 173. | Belle-Isle an der Küste der Bretagne | 150 |

M. von Fischard in Baden-Baden.

| | | |
|------|-------------------------------------|-----|
| 175. | Parthie aus Besigheim (Württemberg) | 150 |
|------|-------------------------------------|-----|

John Graff in Genf.

| | | |
|------|------------|-----|
| 176. | Der Besuch | 450 |
|------|------------|-----|

Kümmerli in Bern.

| | | |
|------|--------------------|-----------------|
| 177. | Männliches Porträt | (Privatbesitz). |
|------|--------------------|-----------------|

Victor Puhonny in Baden-Baden.

| | | |
|------|--------------------------|-----|
| 178. | Bei Wintersdorf am Rhein | 300 |
|------|--------------------------|-----|

| Nr. | V. Standacher in Baden-Baden. | Fr. |
|------|--|------|
| 179. | Waldinneres | 150 |
| | Wilhelm Richrath in Huttingen a. d. Ruhr. | |
| 183. | Früchtestillleben | 300 |
| | Prof. H. Stelzner in München. | |
| 186. | Im Atelier von Mieris | 1500 |
| | Mathilde Freytag in München. | |
| 187. | Aus der Ramsau | 600 |
| | Prof. Werner Schuch in München. | |
| 188. | Schlimme Pfade | 4100 |
| | Fritz Völlmy in Karlsruhe. | |
| 189. | Aus dem Kanton Bern | 800 |
| 190. | Feierabend | 220 |
| | Gustave Castan in Genf. | |
| 192. | Waldbach in den Hochalpen | 2000 |
| | Auguste de Beaumont in Genf. | |
| 193. | Les coqs de Bruyère | 400 |
| 194. | Im Frühling | 250 |
| | Paul Borgmann in Karlsruhe. | |
| 195. | Der Schreihals | 1250 |
| | Heinrich Schaumann in München. | |
| 197. | Die Begegnung | 600 |
| | August Bauer in Weil. | |
| 199. | Trübe Stimmung | 400 |
| | Vittorio Avanzi in Verona. | |
| 201. | Morgen in Venedig | 250 |
| 202. | Lagunen von Venedig | 250 |
| 203. | Riva degli Schiavoni in Venedig | 350 |
| 204. | Die Rückkehr vom Markte | 500 |

| Nr. | | Fr. |
|------|---|------|
| 207. | Julius Adam in München. Märchenerzählerin | 2700 |
| 208. | Mathilde Pajeken in München. An der Weser | 700 |
| 209. | Philipp Röth in München. Aus der Umgebung in München (Durch die Section Basel in die Verloosung gewählt.) | 350 |
| 210. | Walther Vigier in Solothurn. Schultheiss Wengi in Solothurn. (Von Solothurn aus dem Bundesbeitrage angekauft.) | |
| 211. | Dr. Gampert in München. Motiv von Chiemsee | 400 |
| 212. | idem | 450 |
| 214. | Michael Kress in Würzburg. Früchtestück | 250 |
| 215. | Jost Muheim in Luzern. Am Vierwaldstättersee | 475 |
| 216. | Victor Tobler in München. Wiegenlied | 1300 |
| 218. | E. Horlacher in Stuttgart. Dudelsackpfeifer | 750 |
| 219. | Diethelm Meyer in München. Studienkopf | 450 |
| 220. | Rudolf Schick in Berlin. Abendstimmung im Garten Giusti in Verona | 1075 |
| 221. | Charles Giron in Paris. Porträt einer Dame im Pelzrock | 3000 |

| Nr. | August Weckesser in Rom. | Fr. |
|----------|--|------|
| 227. | Brodspende am Antoniusfeste in Cervara (Privatbesitz). | |
| | Josef Correggio in München. | |
| 228. | Stilleben, Früchtestück <i>(in Zürich verkauft)</i> | 160 |
| 229. | Idem <i>(in Unterhandlung)</i> | 180 |
| | Johann Pollak in München. | |
| 230 a b. | Zigeunerkinder (Broncebüsten) | 500 |
| | Anna v. Oettingen in München. | |
| 232. | Das Bad | 1900 |
| | Karl Gehry in Bern. | |
| 233. | Durchwachte Nacht | 1400 |
| | B. Nägeli in München. | |
| 234. | Frühlingsstimmung (Durch die Section Basel in die Verloosung gewählt.) | 375 |
| | F. H. v. Riedtmüller in Stuttgart. | |
| 235. | Bei Mannenbach am Untersee | 400 |
| | Adolf Stäbli in München. | |
| 236. | Aus der Umgegend des Ammersees (Durch die Section Basel in die Verloosung gewählt.) | 370 |
| | Albert Höffinger in Basel. | |
| 240. | Orientalisches Costümbild, Pastell | 350 |
| | Wilhelm Rögge in München. | |
| 241. | Die Toilette | 875 |
| | Max v. Sury in Friedrichshafen. | |
| 242. | Am Thunersee | 1500 |
| | Christian Schmidt in Zürich. | |
| 244. | Spätabend | 280 |

| Nr. | | Fr. |
|------|---|------|
| | Mina Tobler-Stockar in Zürich. | |
| 250. | Im Herbst, Aquarell (<i>in Zürich verkauft</i>) | 250 |
| | Friedrich Nerly in Rom. | |
| 251. | Brunnen auf dem Petersplatz in Rom | 1200 |
| | Paul von Ravenstein in Karlsruhe. | |
| 253. | Prozession in Nervi | 625 |
| | Victor Roman in Karlsruhe. | |
| 255. | Strasse in Klausen, Tyrol | 300 |
| 256. | Kirche in Biasca, Ktn. Tessin | 500 |
| | N. Astudin in München. | |
| 258. | Aus der Normandie | 200 |
| | Angelo de Courten in Rom. | |
| 259. | Der Amphorahändler (in Zürich verkauft) | 1000 |
| | John Graff in Genf. | |
| 260. | « En passant » | 450 |
| | Jos. Balmer in Luzern. | |
| 261. | Pietà | 1200 |
| | Jean Renggli in Luzern. | |
| 262. | Tempelreinigung | 1500 |
| 263. | Eine Pfändung | 900 |
| 264. | Romfahrt der Luzerner | 300 |
| 265. | Studienkopf | 350 |
| | Ed. Ravel in Genf. | |
| 266. | Gesangübung | 3000 |
| | Julien Renevier in Lausanne. | |
| 267. | Wo ist er? | 1200 |
| 268. | Feenmärchen | 800 |

| Nr. | R. Ritz in Sitten. | Fr. |
|------|---------------------------|------|
| 269. | Studien im Heu | 1600 |

J. Muheim in Luzern.

| | | |
|------|---|-----|
| 270. | Eiger im Berneroberrland <i>(Auf d. Sach. Zürich in d. Verlosung gemacht)</i> | 400 |
|------|---|-----|

A. Veillon in Genf.

| | | |
|------|--|------|
| 273. | Das Morgengebet in der Wüste | 2000 |
| 274. | Morgen in Neapel | 700 |
| 275. | Frühling am Brienersee | 2000 |
| 276. | Am Genfersee bei St. Saphorin (In Zürich verkauft.) | 570 |

Alois Brandenburg in Dresden.

| | | |
|------|---|------|
| 277. | Steinwerfer (Gypsstatuette); <i>in steinvermischtem Gyps abguss</i> | 120. |
|------|---|------|

Frl. Anna v. Erlach in Vivis.

| | | |
|------|---------------------|-----|
| 278. | Marktfrau von Vivis | 500 |
|------|---------------------|-----|

Frau Clementine Stockar-Escher in Zürich.

| | | |
|------|---|--|
| 279. | Herbstbeeren { Vogelbeeren (Aquarell) Holderbeeren "} | |
| 280. | { Blaue Hortensien " Magnolia "} | |
| 281. | { Berty's Strickzeug im Frühling " Epheu an der Kirchhofmauer "} | |
| 282. | Ostereier " | |
| 283. | Thierleben im Gras " | |

Otto Schweizer von Zürich, in Dresden.

| | | |
|------|---|-----|
| 284. | Modell zu einem Merkur (Gypsstatuette), Abguss in stearinisirter Masse | 125 |
|------|---|-----|

Frl. A. Dietrich in Zürich.

| | | |
|------|------------------------|-----|
| 285. | Winteraster (Aquarell) | 100 |
|------|------------------------|-----|

Nr. **Frl. Nanny Meyer in Zürich.** Fr.
 286. Seerosen (Aquarell)

Ph. Röth in München.

287. An der Amper 900

Frl. A. Dietrich in Zürich.

288. Blumenstück 250

J. G. Steffan in München.

289. Weg nach der Grimsel *in Zürich verkauft* 3500

C. Toeche in Zürich.

290. Steinwald, Berneroberrand 600

Frl. Anna Fries in Sestri Levante Liguria.

291. In Ober-Aegypten 250

Frau M. Tobler-Stockar in Zürich.

292. Winteraster (Aquarell) 120

293. Gentianen „ 120

Eduard Pfyffer in Zürich.

294. Kaffeetrinkerin 500
 (Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.)

295. Kinderbildniss (Privatbesitz)

Rud. Koller in Zürich.

296. Siesta (in Zürich verkauft) 3000

297. Nebel auf der Alpe 2200

Nikl. Pfyffer in Basel.

298. Bei Buchs (Vierwaldstättersee) 700

299. Bei Flüelen 360

300. Am Wallenstättersee 360

Karl Steiger in St. Gallen.

305. Dragoner aus dem dreissigjährigen Krieg 100

- Nr. **F. W. Odelmark aus Norwegen.** Fr.
306. Eingang zu den Bädern in der Alhambra (Privatbesitz)

Alfred Du Mont in Genf.

307. Auf dem Land 1500
(Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.)

Frl. Emma Bindschädler in Zürich.

308. Portrait einer jungen Frau

C. Toeche in Zürich.

309. Ein Weg auf den Hasliberg bei Meiringen 1200

Richard Kissling in Zürich.

310. Portraitbüste von Herrn Dr. Gottfried Keller

Adolf Stademann in München.

311. Winterabend, Motiv aus Holland *in Zürich verkauft* 180

Eduard Pfyffer in Zürich.

313. Kartenspielende Arbeiter (in Zürich verkauft) 1200

H. Sauter in Zürich.

314. Portrait von Frau E.

Karl Heilmayr in München.

315. Mondnacht bei Venedig *(in Zürich verkauft)* 180

A. Meermann in München.

317. Castel Toblino 880
(Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.)

Chr. Mali in München.

318. Morgen am Hallstättersee 600

Rud. Pöppel in München.

319. Landschaft bei München 450

| Nr. | Frl. Emma Bindschädler in Zürich. | Fr. |
|------|--|-----|
| 321. | Portrait (Pastellbild) | |
| 322. | id. id. | |
| 323. | Ein Hof in Nürnberg | 600 |
| 324. | Portrait | |
| 325. | id. | |

J. S. Hegi in Genf.

| | | |
|------|-----------------------|-----|
| 328. | Mondscheinbeleuchtung | 300 |
|------|-----------------------|-----|

Achilles Weitnauer in Basel.

| | | |
|------|--------------|-----|
| 329. | Vor der Jagd | 300 |
|------|--------------|-----|

X. Schwegler in Luzern.

| | | |
|------|------------------------|-----|
| 334. | Des Jägers Töchterchen | 900 |
|------|------------------------|-----|

Jules Hébert in Genf.

| | | |
|------|----------------------|-----|
| 336. | Sylphiden (Aquarell) | 150 |
|------|----------------------|-----|

Conrad Bühler in Schaffhausen.

| | | |
|------|--|--|
| 341. | Gypsmedaillon: Herr Dr. Gottfried Keller | |
|------|--|--|

342. } id.

343. }

| | | |
|------|-----------------------------|--|
| 344. | Gypsmedaillon: Frau Dr. Pf. | |
|------|-----------------------------|--|

Urs Eggenschwyler in Hottingen-Zürich.

| | | |
|------|--------|--|
| 345. | Kameel | |
|------|--------|--|

Frl. Ottilie Røderstein in Zürich.

| | | |
|------|---------------------------|--|
| 346. | Portrait von Herrn St. V. | |
|------|---------------------------|--|



Verzeichniss

der

ausstellenden Künstler und Künstlerinnen.

- Adam. 207.
Artus. 130.
Astudin. 258.
Avanzi. 201, 202, 203, 204.
Balmer. 261.
Bartezago. 124, 125, 126, 127.
Bauer. 199.
Baumgartner. 47, 48.
de Beaumont. 193, 194.
Benteli. 31, 49.
v. Berlepsch. 111.
Beurmann. 78.
Bieler. 114.
Bindschädler. 308, 321, 322,
323, 324, 325.
Bocion. 131, 132, 133, 134, 136,
137.
Borgmann. 195.
Boubong. 77.
Brandenberg. 277.
Brot. 34.
Bührer. 341, 342, 343, 344.
Castan. 192.
Chelminsky. 10.
Correggio. 228, 229.
de Courten. 259.
Dietrich. 285, 288.
Dietze. 33.
Du Mont. 307.
Eggenschwyler. 345.
v. Erlach. 278.
Fischard. 175.
Frey. 149.
Freytag. 187.
Fries. 291.
Froriep. 50.
Gampert. 211, 212.
Gebhard. 110.
Gebler. 106.
Gehry. 233.
Geisser. 61, 62, 63.
Gilliéron. 1.
Girardet. 20.
Giron. 221.
Graff. 176, 260.
Grob. 104, 105.
Hagn. 151.
Hahn. 94.
Häussler. 95, 96.
Hébert. 162, 165, 336.

- Hegi. 328.
Heilmayr. 315.
Heyden. 25.
Hippenmeyer. 44, 45.
Hoffmann. 84.
Höflinger. 240.
Horlacher. 218.
Hugli. 9.
Jeanmaire. 157, 158.
Isenbart. 5, 6.
Kappis. 11.
Kelly. 68, 69, 70.
Kissling. 310.
Koller. 122, 296, 297.
Kost. 56.
Kress. 214.
Kümmerli. 177.
Leinecker. 16, 17.
Leuenberger. 103.
Leuw. 58.
Mali. 109, 147, 318.
Marc. 97.
Meermann. 317.
Mennet. 118, 171, 172, 173.
Meyer C. T. 98, 99, 100.
Meyer Dieth. 39, 219.
Meyer N. 286.
Moja. 72.
Muheim. 90, 215, 270.
Nägeli. 234.
Naumann. 101, 102.
Nerly. 251.
Odelmark. 306.
v. Oettingen. 232.
Pajeken. 208.
Pantex 26, 42, 43.
Peters. 148.
Pétua. 141, 142, 143, 144, 145, 146.
Pfyffer Ed. 294, 295, 313.
Pfyffer Nikl. 66, 298, 299, 300.
Pollak. 230 a und b.
Pöppel. 319.
Potter. 3, 4.
Prehn. 19.
Preiswerk. 37.
Puhonny. 178.
v. **R**appard. 18.
Ravel. 266.
v. Ravenstein. 253.
Renevier. 267, 268.
Renggli. 262, 263, 264, 265.
Rheinemann. 21, 22, 23.
Richrath. 183.
v. Riedtmüller. 235.
Ritz. 269.
Robinet. 40, 41.
Røderstein. 346.
Rögge. 241.
Roman. 255, 256.
Röth. 209, 287.
Sauter. 314.
Schaumann. 197.
Schäppi. 112, 113.
Schick. 220.
Schlichtegroll. 121.
Schmidt. 244.
Schonten. 67.
Schuch. 188.
Schwegler. 334.
Schweizer. 284.
Skell. 82.
Sommer. 169, 170.
Stäbli. 236.
Stademann. 81, 311.
Standacher. 179.
Steffan. 289.
Steiger. 305.

- | | |
|---|--|
| Steinach. #2. | V eillon. 159, 273, 274, 275, 276. |
| Stelzner. 186. | Vigier. 210. |
| Stockar-Escher. 279, 280, 281, 282, 283. | Völlmy. 189, 190. |
| v. Sury. 242. | Vuagnat. 71. |
| T obler-Stockar. 250, 292, 293. | W eckesser. 227. |
| Tobler V. 116. | Weitnauer. 38, 329. |
| Tœche. 290, 309. | v. Weyher. 24. |
| Toussaint. 54. | Wymann-Mori. 73, 74, 75. |

